

22. Aj, zèlena je vsa gorá si

Volkslied aus Bela Krajina
Satz: Uroš Krek (*1922)

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of two sharps (F major). The vocal parts are written in soprano range.

Staff 1: Starts with a dynamic *p*. The lyrics are: Aj, zè - le - na je — vsa go - rá, zè - le - na _ je, aj, zè - le - na _

Staff 2: Starts with a dynamic *pp*. The lyrics are: Aj, zè - - - le - na vsa go - rá, zè - le - na

Staff 3: Starts with a dynamic *mp*. The lyrics are: je. Aj, no - tri ra - ste_ tra - va dè - te - lji - na, aj, no -

Staff 4: Starts with a dynamic *mp*. The lyrics are: je. Aj, no - tri ra - ste_ tra - va dè - te - lji - na,

Staff 5: Starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: Aj, že - la jo je spo - mla - da

Staff 6: The lyrics continue from Staff 5: tri ra - ste. Aj, že - la jo je spo - mla - da de -

Staff 7: Starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: aj, ra - ste. Aj, že - la jo je spo - mla - da

Staff 8: The lyrics continue from Staff 7: de - - voj - ka, aj, že - la jo je, aj, zla - tim

Staff 9: The lyrics continue from Staff 8: voj - ka, aj, že - la jo je, aj, zla - tim sr - pom,

Staff 10: The lyrics continue from Staff 9: de - - voj - ka, aj, že - la jo je, aj, zla - tim

31

sr - pom, z be - li - mi ro - ka - mi, aj, zla - tim
 z be - li - mi ro - ka - mi, aj, zla - tim sr -
 sr - pom, z be - li - mi, z be - li - mi ro - ka - mi, aj, zla -

37

sr - pom, zla - tim sr - pom, moj - ga brat -
 pom. Aj, jej - te, pij - te, moj - ga brat - ca
 tim sr - pom. Aj, jej - te, pij - te, moj - ga brat - ca

44

ca kojn - ci, aj, jej - te, pij - te. Aj, zè - le -
 kojn - ci, aj, jej - te, pij - te. Aj, zè - le - na
 kojn - ci, kojn - ci, aj, jej - te, pij - te. Aj, zè - le -

51 *diminuendo e rallentando*

pp *perdendosi* *ppp*
 na je vsa go - rá, zè - le - na, zè - le - na.
pp *ppp*
 -- je vsa go - rá, zè - le - na, zè - le - na.
pp *ppp*
 na je go - rá, zè - le - na, zè - le - na.